

Con il Patrocinio di



Comune di Bologna

**Posteitaliane**

Filiale Bologna 1

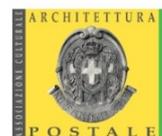
*invita*

BOLOGNA CENTRO ★ 15.6.2011 PT



CENTENARIO PALAZZO DELLE POSTE

Iniziativa promossa da



[www.architetturapostale.it](http://www.architetturapostale.it)



Comitato per Bologna  
Storica e Artistica

CENTENARIO  
DELLA COSTRUZIONE  
DEL PALAZZO DELLE POSTE  
E DEI TELEGRAFI DI BOLOGNA

15 GIUGNO 2011

BOLOGNA CENTRO ★ 15.6.2011 PT



CENTENARIO PALAZZO DELLE POSTE

*La S.V. è invitata alla  
Celebrazione del Centenario della Costruzione  
del Palazzo delle Poste e dei Telegrafi di Bologna*

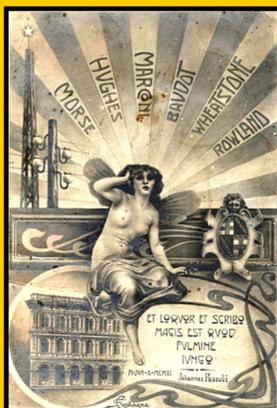
Ore 10,00 - 12,00  
Convegno di studi  
Palazzo d'Accursio - Biblioteca Salaborsa - Auditorium E. Biagi

Ore 13,00 - 18,00  
Emissione annullo speciale filatelico  
Mostra "La Posta e il Telegrafo a Bologna"  
Palazzo delle Poste e dei Telegrafi - Ufficio P.T. Bologna Centro - Sala PosteImpresa

Con il contributo di



**CONFCOMMERCIO**  
IMPRESE PER L'ITALIA  
ASCOM PROVINCIA DI BOLOGNA



Mercoledì 15 Giugno 2011

Ore 10,00 - 12,00  
CONVEGNO DI STUDI  
Palazzo d'Accursio  
Biblioteca Salaborsa - Auditorium E. Biagi

Presentazione dell'iniziativa  
Riccardo Braschi (www.architetturapostale.it)  
Carlo De Angelis (Presidente Comitato per Bologna Storica e Artistica)

Saluti di Poste Italiane S.p.A.  
Carminio Arancio (Direttore Filiale Bologna 1)

Saluti di Banca di Bologna  
Enzo Mengoli (Direttore Generale)

Interventi  
Giovanni Albertazzi (Filatelia Poste Filiale Bologna 1)  
Cenni di storia postale bolognese  
Francisco Jordano (Architetto e Storico dell'Architettura)  
La residenza delle Regie Poste nel Palazzo Comunale  
Paola Foschi (Storica - Comune di Bologna)  
Transformazioni urbanistiche in Bologna fra i secoli XIX e XX -  
La Piazza M. Minghetti  
Milana Benassi (Storica dell'Architettura)  
Il Palazzo delle Poste e dei Telegrafi di Piazza M. Minghetti  
Glaucio Gresleri (Architetto)  
Il progetto di restauro: ritorno agli antichi splendori del Palazzo delle Poste e della Piazza M. Minghetti

Ore 13,00 - 18,00  
EMISSIONE ANNULLO SPECIALE FILATELICO  
MOSTRA "LA POSTA E IL TELEGRAFO A BOLOGNA"  
Palazzo delle Poste e dei Telegrafi  
Ufficio P.T. Bologna Centro - Sala Postimpresa



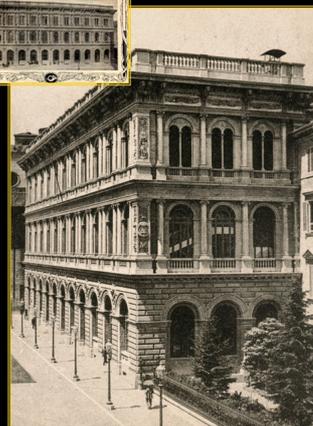
Con il patrocinio e la collaborazione del  
Comune di Bologna

Iniziativa promossa da  
Poste Italiane S.p.A. - Filiale Bologna 1  
Comitato per Bologna Storica e Artistica  
www.architetturapostale.it di Riccardo Braschi

Con la collaborazione di  
Archivio Storico Comunale  
Banca di Bologna  
Biblioteca Comunale Salaborsa  
Circolo Filatelico Emiliano

Si ringraziano  
Archivio di Stato di Bologna  
Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio  
Biblioteca d'Arte e di Storia di S. Giorgio in Poggiale  
Poste Italiane S.p.A. - Immobiliare Centro Nord  
Carmela D'Agostino  
Carla Garbuglia

Con il contributo di  
Ascom Provincia di Bologna



IL PALAZZO DELLE POSTE E  
DEI TELEGRAFI DI BOLOGNA  
CENTENARIO DELLA COSTRUZIONE  
15 Giugno 1911 - 15 Giugno 2011

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI BOLOGNA

POSTE ITALIANE - FILIALE BOLOGNA 1  
COMITATO PER BOLOGNA STORICA E ARTISTICA  
ARCHIVIO DI ARCHITETTURA POSTALE  
www.architetturapostale.it

15 GIUGNO 2011

CONVEGNO DI STUDI

Ore 10,00 - 12,00

Palazzo d'Accursio

Biblioteca Salaborsa - Auditorium Enzo Biagi

MOSTRA "LA POSTA E IL TELEGRAFO A BOLOGNA"

EMISSIONE ANNULLO SPECIALE FILATELICO

Ore 13,00 - 18,00

Palazzo delle Poste e dei Telegrafi

Ufficio P.T. Bologna Centro - Sala Postimpresa



Posteitaliane



Il Palazzo delle Poste e dei Telegrafi di Bologna fu progettato nel 1903 dall'ingegner Emilio Saffi (figlio del triumviro Aurelio), costruito nel periodo 1905-1911 a cura dell'ufficio tecnico comunale, con il finanziamento del Ministero delle Poste e dei Telegrafi, e solennemente inaugurato il 15 Giugno 1911 alla presenza delle autorità



Il Palazzo degli Uffici Statali in Piazza Malpighi - Foto d'epoca - Fine '800

locali e governative. I servizi postali e telegrafici entrarono in funzione il giorno stesso e ancora oggi l'edificio ospita la "Posta centrale".

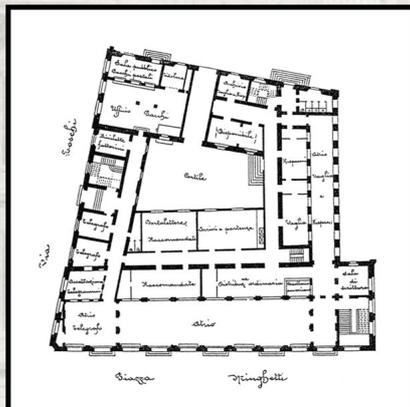
Il palazzo fu realizzato in attuazione di un programma nazionale di nuove costruzioni disposto dallo Stato per fronteggiare il rilevante sviluppo assunto in quegli anni dai servizi postelegrafici.



L'Ufficio della Posta in Piazza Nettuno - Foto d'epoca - Inizi '900

La nuova sede permise di riunire e sistemare adeguatamente gli uffici della direzione provinciale, precedentemente allocati in un vecchio stabile demaniale ubicato in Piazza Malpighi, e l'ufficio postelegrafico che aveva sede in Piazza Nettuno in locali di proprietà comunale.

La vicenda architettonica del nuovo palazzo postale coinvolse per circa un decennio le energie del Comune e del Ministero e concorse a definire la sistemazione urbanistica di un quartiere, posto nel cuore antico della città, iniziata negli anni settanta dell'Ottocento con la costruzione del Palazzo della Cassa di Risparmio e proseguita verso la fine del secolo con la realizzazione della piazza con giardino dedicata a Marco Minghetti. L'attivazione della nuova sede postelegrafica e quella del precedente ufficio di Piazza Nettuno, avvenuta con eguale fastosità nel lontano 16 Ottobre 1876, rappresentarono la trasformazione sociale ed economica di una città proiettata nell'epoca moderna grazie anche ai nuovi mezzi di comunicazione. Entrambi gli episodi poterono compiersi per l'iniziativa e lo sforzo comuni dell'am-



Pianta del piano terreno - Disegno d'epoca di progetto - 1903

ministrazione locale e del governo centrale. Il Palazzo delle Poste e dei Telegrafi è ritenuto uno degli edifici più ricchi sotto il profilo figurativo e dell'alto artigianato artistico della Bologna moderna. Lo stile architettonico si ispira all'arte che fiorì nel secondo periodo del Rinascimento e che ebbe il suo pieno sviluppo nelle fabbriche venete del secolo XVI. Tuttavia, se nelle sue linee generali è stata osservata quella architettura del Cinquecento in cui si rinnovarono le forme dell'arte latina e che certamente si conveniva agli edifici pubblici, in alcuni particolari lo stile si discosta dal rigoroso classicismo di quel tempo proponendo, ad esempio, il motivo quattrocentesco delle finestre bifore del secondo piano che contribuisce,

insieme ad altre decorazioni minori, ad ingentilirne la costruzione attenuandone la severità. Non manca inoltre all'edificio qualche richiamo alle caratteristiche dell'architettura locale, conseguito con la disposizione a porticato del piano terra e con la ripetizione dei motivi principali che si ammirano nel vicino



La piazza con giardino dedicata a M. Minghetti - Foto d'epoca - Anni '10

Palazzo della Cassa di Risparmio, opera dell'architetto Giuseppe Mengoni.

La facciata principale del fabbricato è ornata di bugne al piano terreno, ha un ordine ionico al primo piano ed uno corinzio al secondo. Il coronamento comprende un ricco fregio con sovrastante cornicione di forte aggetto ed attico a balaustra.



Il Palazzo delle Poste in Piazza M. Minghetti - Foto d'epoca - Anni '10

In ordine alla distribuzione dei servizi interni, l'edificio postale di Bologna è riconducibile al "tipo svizzero", offrendo un esempio di salone per il pubblico di forma rettangolare allungata, con sportelli disposti su un solo lato ed illuminati dalle finestre della facciata.